



## NOTA DE PRENSA

AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA  
AIA-IYA 2009  
COORDINACIÓN GRANADA

# El Senado se suma a las celebraciones con motivo del Año Internacional de la Astronomía

- ▶ La plaza de la Marina Española, sede de la Cámara Alta, acogerá el espectáculo 'Revisiting los Planetas' dentro de las actividades de 'La Noche en Blanco'.
- ▶ El público disfrutará de una observación astronómica comentada por profesores del departamento de Astrofísica y Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Complutense.

**GRANADA, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2009.** La plaza de la Marina Española, actual sede del Senado, servirá de escenario el próximo sábado, **19 de septiembre**, para la celebración de un **espectáculo de música, imagen y danza** denominado ***Revisiting los Planetas***, que correrá a cargo de la banda canaria *Atlantic Art Ensemble*. La obra es un estreno mundial y supone un homenaje al cielo, protagonista indiscutible de este 2009, Año Internacional de la Astronomía ([www.astronomia2009.es](http://www.astronomia2009.es)).

A partir de la medianoche, el público asistente podrá disfrutar, además, de una **observación astronómica** consistente en una proyección de imágenes del cielo tomadas desde la azotea del Senado con un telescopio dotado de videocámara. Un grupo de **profesores y alumnos del departamento de Astrofísica y Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Complutense de Madrid** se encargará de comentarlas en directo para los asistentes, identificando aquellos objetos celestes observables a simple vista en el cielo de Madrid. La observación irá acompañada, además, de un concierto de jazz ambiental interpretado por el grupo *Cantaloupe Jazz Quartet*.

Ambas iniciativas están promovidas por el **Senado** y la **Universidad Complutense** en colaboración con el **Ayuntamiento de Madrid**, y se enmarcan dentro de ***La Noche en Blanco*** ([lanocheenblanco.esmadrid.com](http://lanocheenblanco.esmadrid.com)), que este año celebra su cuarta edición **del 19 al 20 de septiembre** en la capital.

### Un estreno mundial

***Revisiting los Planetas*** es una obra que fusiona música, imagen en movimiento y danza, una pieza de **jazz inspirada en la célebre suite orquestal *Los Planetas*, de Gustav Holst**. El despliegue multimedia en el escenario ocurre en tiempo real y tanto la

improvisación musical y visual como la danza hacen de este montaje una puesta en escena con todos los ingredientes para divertir y sobrecoger. La propuesta es obra de la *Atlantic Art Ensemble*, una formación canaria constituida por una veintena de artistas procedentes de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Gran Canaria Big Band.

Pero además de esta actividad, *La Noche en Blanco* incluye otras muchas iniciativas enmarcadas igualmente en la celebración del Año Internacional de la Astronomía. Es el caso de **Mitos de la Noche en Blanco** ([www.planetmad.es](http://www.planetmad.es)), un espectáculo audiovisual elaborado por el Planetario de Madrid donde se recorre el cielo narrando los mitos y leyendas que se esconden tras los nombres de las diferentes estrellas y constelaciones. También, la Fundación Carlos de Amberes ([www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)), en colaboración con el Instituto Neerlandés para Mediaarte Montevideo, ha organizado un **visionado nocturno de cuatro piezas de videoarte** relacionadas con el espacio y los astros.

Igualmente, la propuesta de Metro de Madrid para esta noche es **La estación mágica de Chamberí**, un espectáculo familiar basado en el ilusionismo, el mentalismo y la magia. El objetivo es retroceder al siglo XVII y trasladar a niños y mayores hacia el universo de Galileo, cuando ciencia y magia tenían una base común y eran perseguidas por la Inquisición.

El Año Internacional de la Astronomía constituye una celebración global de la astronomía y de su contribución a la sociedad, la cultura y el desarrollo de la humanidad. Esta iniciativa ha dado lugar al surgimiento de **la mayor red de divulgación científica que ha existido en nuestro país, con unas 150 entidades integradas** en la Red Española para el AIA-IYA2009 y docenas de otras entidades colaboradoras. El principal objetivo es motivar a los ciudadanos de todo el mundo a replantearse su lugar en el Universo a través de todo un camino de descubrimientos que se inició hace ya cuatro siglos. La coordinación en España se lleva a cabo desde el **Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC)**, con sede en **Granada**.

\* **Lugar:** Plaza de la Marina Española, sede del Senado.

\* **Día:** la noche del 19 al 20 de septiembre.

\* **Hora:** A partir de las 22:00 horas

#### **Contactos:**

M<sup>a</sup> Teresa Bermúdez Villaescusa  
Instituto de Astrofísica de Andalucía-CSIC  
Responsable de Comunicación AIA-IYA2009  
Camino Bajo de Huétor, 50  
18008 Granada, España.  
Tel.: (+34) 958 230 515 / 606 901 535  
Email: [maite@iaa.es](mailto:maite@iaa.es)

Jaime Zamorano  
Dpto. de Astrofísica,  
Facultad de CC. Físicas,  
Universidad Complutense de Madrid  
Tel.: (+34) 913 944 590  
Email: [jaz@astrax.fis.ucm.es](mailto:jaz@astrax.fis.ucm.es)

Para conocer más sobre la *Atlantic Art Ensemble* y la obra *Revisiting Los Planetas*, contactar con Sara Magán (637 893 823).